

# Inhalt

## Editorial

### I. Beiträge zum Themenschwerpunkt: Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachenlehre an Hochschulen

- M. Strasser / C. Hülsmann / M. Zauner      Das Coronasemester als Impuls
- K. Fleischhauer / K. Pertoft / B. Stolarczyk / S. Sulzer      Erfolgreich in der Online-Lehre
- A. Gruber / E. E. Özkeskin      Technology-mediated language learning
- S. Dyer / I. Mandt      Blended Learning ohne Präsenz?
- C. Beckmann      General Business English
- K. Grenningloh      Kursprofil Konversation und Hörverstehen
- M. Bravo Granström      Going digital
- A. Ramírez de Kallweit      Kompensationshausarbeit im Online-Prüfungskontext
- F. Gol / C. Mandt      Digital - flexibel - authentisch

### II. Weitere Beiträge

- C. Bürgel      Hörverstehenskompetenz auf dem Prüfstand

### III. Preisträgerinnen des AKS-Lehrpreises 2020

### IV. Rezensionen

ISSN 0178 – 0336

FuH 97

Fremdsprachen und Hochschule

AKS-Verlag Bochum



## Fremdsprachen und Hochschule



Themenschwerpunkt:

### Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachenlehre an Hochschulen

FuH 97 (2021)

# Inhalt

<b>Editorial</b>	5
<b>I. Beiträge zum Themenschwerpunkt: Das Online-Semester – Digitalisierung der Fremdsprachen- lehre an Hochschulen</b>	
<i>Margareta Strasser, Christoph Hülsmann und Maria Zauner</i> Das Coronasemester als Impuls für einen Wandel der Lehr- und Lernkultur?	11
<i>Karen Fleischhauer, Karin Pertoft, Barbara Stolarczyk und Sandra Sulzer</i> Von Lehrkraft zu Lehrkraft: Erfolgreich in der Online-Lehre	31
<i>Alice Gruber und Emrah Emre Özkeskin</i> Technology-mediated language learning with interactive formats and 360° media	53
<i>Sabine Dyer und Isabell Mandt</i> Blended Learning ohne Präsenz? Adaption eines Blended Learning- Modells für die pandemiebedingte Durchführung im Distanz- unterricht	63
<i>Christine Beckmann</i> General Business English im Studiengang Eventmanagement und Technik – ein Praxisbeispiel zur Umstellung auf ein digitales und asynchrones Setting	81
<i>Katharina Grenningloh</i> Entwicklung eines Kursprofils für einen Online-Konversations- und Hörverstehenskurs Deutsch als Fremdsprache auf Niveau B1	95

*Monica Bravo Granström*  
Going digital: ways to extend the foreign language classroom and develop digital competence. A case study of a Swedish language beginner course 125

*Adriana Ramírez de Kallweit*  
Kompensationshausarbeit im Online-Prüfungskontext 155

*Franziska Gol und Christina Mandt*  
Digital – flexibel – authentisch: Das Programm „eTandem“ am Sprachlernzentrum der Universität Bonn 175

## **II. Weitere Beiträge**

*Christoph Bürgel*  
Hörverstehenskompetenz: Spanischstudierende auf dem Prüfstand der Abituraufgaben 197

## **III. Preisträgerinnen des AKS-Lehrpreises „Gute Sprachlehre an Hochschulen“ 2020**

*Nicoleta Zlota*  
Vom Auftritt „Wir sind Europa“ im botanischen Garten zur handlungsorientierten Klausur im Klassenraum am Zentrum für Sprachen 219

*Sabine Cayrou*  
DICOOL B1 Französisch: Distance Individual Cooperative On/Offline Learning 229

*Anna Soltyska*  
Eine goldene Mitte zwischen Fach und Sprache finden: Wie man angehenden Vertriebsingenieur\*innen englische Fachsprache handlungsorientiert und berufsrelevant vermitteln kann 243

#### **IV. Rezensionen**

*David Prickett*

Gerlach, David / Leupold, Eynar: Kontextsensibler Fremdsprachen-  
unterricht 263

*María Peño*

Niesen, Heike / Elsner, Daniela / Viebrock, Britta (Hrsg.): Hochschul-  
lehre digital gestalten in der (fremd-)sprachlichen LehrerInnenbil-  
dung 269

*Mareen Lüke*

Lütge, Christiane / Merse, Thorsten (Hrsg.): Digital Teaching and  
Learning: Perspectives for English Language Education 273